



**CENTRE DE RECHERCHES  
ANGLOPHONES – E.A. 370**  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense

e l a n

Groupe d'études en littérature  
d'Amérique du Nord

---

**ELAN**

**Groupe d'études en littérature d'Amérique du Nord**  
**Manifestations scientifiques 2010-16**

## Séminaires

- **Séminaire « Conceptualismes : poésie et roman américains hyper-contemporains ».** Depuis 2013, le Séminaire « Conceptualismes : poésie et roman américains hyper-contemporains », est codirigé par Hélène Aji (Paris Ouest) et Brigitte Félix (Paris 8) sous l'égide du Conseil scientifique des universités de Paris 8 et Paris Ouest et dans le cadre du PRES puis de la COMUE Paris Lumières.
- Avril 2016 : Journée d'étude autour de Vanessa PLACE.
- 17 novembre 2015 : Autour de Bill Mohr, poète et critique américain (California State Long Beach) (Université Paris Ouest Nanterre).
- 17 avril 2015 : Autour de Laynie Brown, poète américaine (Université Paris 8).
- 16 avril 2015 : Autour de Lou Rowan, poète américain et rédacteur du magazine *Golden Handcuffs* (Université Paris Ouest Nanterre).
- 12 mars 2015 : Autour d'Elizabeth Willis, poète américaine et professeur de Creative Writing (Wesleyan University) (Université Paris Ouest Nanterre).
- 6 mars 2015 : Autour de Marjorie Welish, poète américaine (Université Paris 8).
- 8 janvier 2015 : Autour de Thalia Field (Université Paris 8).
- 10 décembre 2014 : Autour des poètes Vanessa Place (Los Angeles) et Franck Leibovici (Université Paris Ouest Nanterre).
- 26 septembre 2014 : Autour de Jerome Rothenberg, poète et professeur américain (University of California, San Diego) (Université Paris Ouest Nanterre).
- 11 avril 2014 : Autour de Burt Kimmelman, poète et professeur américain (New Jersey Institute of Technology), et de Diane Simmons, romancière américaine (Université Paris Ouest Nanterre).
- 27 mars 2014 : Autour de Robert Fitterman, poète et professeur américain (NYU) (Université Paris Ouest Nanterre).
- 24 janvier 2014 : Autour de Rachel Blau DuPlessis, poète et critique américaine (Temple University) (Université Paris Ouest Nanterre).
- 8 décembre 2013 : Autour de Ben Marcus, romancier américain (Université Paris 8).
- 20 novembre 2013 : Autour de Vanessa Place, poète américaine (Université Paris Ouest Nanterre).
- 25 avril 2013 : Autour du poète Christian Tanasescu comprenant une conférence, un atelier de traduction et une lecture bilingue de poésie.

- 8 février 2013 : Autour du poète Michael Heller (NYU) comprenant une conférence, une table ronde avec Brigitte Félix (Paris 8), Xavier Kalck (Paris-Sorbonne), Fiona MacMahon (Bourgogne) et une lecture bilingue de poésie.

### **Séminaires antérieurs**

- Novembre 2012 : Séminaires ELAN autour de Stamatina Dimakopoulou, professeur invitée par le Conseil Scientifique sur proposition du groupe, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes.
- 21 février 2012 : Séminaire ELAN en partenariat avec Paris-Diderot et l'Institut catholique de Paris autour de Ira Nadel (University of British Columbia, Vancouver), « American Poetry 1997 : Allen Ginsberg and Lawrence Ferlinghetti ».
- 10 février 2012 : Journée d'études ELAN en partenariat avec l'ENS, Paris-Diderot et Paris-Sorbonne nouvelle sur *The Sun Also Rises* d'Ernest Hemingway. Actes publiés par Agnès Derail-Imbert et Philippe Jaworski (Presses de l'ENS) avec le soutien du groupe.
- 30 mai 2011 : Séminaire de recherche ELAN autour de Barrett Watten (Wayne University, Detroit), « Presentism and Periodization in the Historicization of American Poetry » (Université Paris Ouest Nanterre).

### **Colloques organisés en consortium :**

- Avec la Société d'études modernistes et Paris 3 Sorbonne nouvelle : « Modernist Emotions » (Nanterre, 22-24 juin 2016)
- Avec Paris 8 : « Indépendance(s) 2016-1776 »
- 18-20 novembre 2015 : co-organisatrice, avec Paul-Henri Giraud (Université Lille 3) et Fiona McMahon (Université de Bourgogne), du 2<sup>e</sup> colloque international du Pôle Nord-est de l'Institut des Amériques « Modernité(s) dans les Amériques (1910-1970) », Université de Bourgogne (conférences plénières de William Mohr, California State University Long Beach, Erica Segre, University of Cambridge, Smaro Kamboureli, University of Toronto, Claudio Cledson Novaes, Université de Bahia).
- 6-7 novembre 2014 : organisation du Colloque international de l'UFR LCE « L'expérience de la contingence historique dans les arts et la littérature (1914-2014) ». Conférenciers invités : Asimina Karavanta (Université nationale et kapodistrienne d'Athènes), Daniel Katz (University of Warwick), Donata Meneghelli (Université de Bologne), Marjorie Perloff (Stanford University), Marion Picker (Université Paris Ouest Nanterre), Vanessa Place (Los Angeles), Christine Savinel (Université Paris-Sorbonne nouvelle), Benoît Tadié (Université Rennes II), Mario Vieira de Carvalho (Université de Lisbonne), Elizabeth Willis (Wesleyan University).
- 5-7 décembre 2013 : co-organisatrice, avec Antoine Cazé (Université Paris-Diderot), Agnès Derail-Imbert (École normale supérieure), Clément Oudart (Université Toulouse II–Le Mirail), du colloque international « H.D. and Modernity », École normale supérieure (conférences plénières de Cristanne Miller, SUNY Buffalo, et Susan McCabe, University of Southern California).

- 14-16 novembre 2013 : co-organisatrice, avec Norah Deicas (Université Lille III), Bruno Monfort (Université Paris Ouest Nanterre), Ada Savin (UVSQ), du colloque international du Pôle Nord-est de l'Institut des Amériques « Les Amériques au fil du devenir : territoires traversés, espaces inventés », Université Lille III (conférences plénières de Fernando Aínsa, Vanessa Place, Richard Rodriguez).

**Thèses en cours de doctorants affiliés au groupe ELAN :**

2015 : Julien Brugeron. *Le mal à l'œuvre, d'Ernest Hemingway à Philip Caputo*. (Sujet ayant obtenu un contrat doctoral).

2015 : Mayeul Permezel. *Le localisme littéraire américain au 20<sup>e</sup> siècle : laboratoire d'une écriture « in situ »*.

2014 : Léna Rudzinski. *Architecture et Écriture américaines : Frank Lloyd Wright et la poésie*.

2014 : Anna Aublet. *L'oracle en son jardin : William Carlos Williams et Allen Ginsberg*. (Sujet ayant obtenu un contrat doctoral).

2014 : David Reckford. *Des cercles concentriques : poétique et esthétique de la première et de la seconde génération de l'Ecole des poètes de New York*.

2010 : Ioanna Ragkousi. *Aspects of Time and Space in Gertrude Stein and Djuna Barnes* (en co-tutelle avec l'Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes).

2010 : Ioanna Ragkousi. *Aspects of Time and Space in Gertrude Stein and Djuna Barnes* (en co-tutelle avec l'Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes).

2009 : Dina Moinzadeh. *Charles Bukowski, du projet à la performance* (Sujet bénéficiant d'une bourse de la DAAD pour recherches dans les archives Bukowski de Berlin, puis d'un poste de lectrice UC Irvine).